

# 计算机平面设计专业人才培养方案

## 一、专业名称(专业代码)

计算机平面设计专业 710210

## 二、入学要求

初中毕业或具有同等学历者。

## 三、基本学制

三年。

## 四、职业面向及主要接续专业

### 1. 职业面向

序号	专业技能方向	对应职业(岗位)	职业资格证书举例
1	平面广告设计与制作	1. 广告设计员 2. 平面设计员 3. 网页设计员 4. 工程效果图设计员 5. 包装设计员 6. 界面设计员 7. 插画员	Adobe 平面设计师(Adobe 公司的授权培训中心认证) ACAA 平面设计师(中国数字艺术教育联盟认证) Adobe 平面设计师(Adobe 公司的授权培训中心认证) 高新考试图形图象处理模块(photoshop)
2	图文信息处理、桌面排版技术	1. 商业摄影及后期处理员 2. 淘宝美工 3. 数码照片艺术处理员	摄影师职业资格证书 Adobe 平面设计师(Adobe 公司的授权培训中心认证) 高新考试图形图象处理模块(photoshop)

### 2. 主要接续专业

序号	专业方向	高职	本科
1	平面广告设计与制作	平面设计	艺术设计
		图形图像制作	
		三维动画设计	
2	图文信息处理、桌面排版技术	计算机多媒体技术	
		出版与电脑编辑技术	

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业主要培养具有图文信息处理、桌面排版技术、平面设计与制作高素质劳动者和技能型人才，学生毕业后可胜任企事业单位的平面设计员、广告设计员、平面设计员、网页设计员、工程效果图设计员、包装设计员、界面设计员、插画员、商业摄影及后期处理员、淘宝美工数码照片艺术处理员等工作岗位。

### （二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

#### 1. 职业素养

- （1）具有良好的职业道德和敬业精神；
- （2）具有较强的团队合作的意识；
- （3）具有较好的安全意识，具有一定的专业法律意识；
- （4）具有社交、就业、恰当处理事务的能力；
- （5）具有灵活的头脑和创造性的思维；
- （6）具有敏锐的艺术鉴赏力、洞察力以及良好的艺术修养；
- （7）具有商业经营意识和品牌营销理念；
- （8）拥有良好的人际关系，能够与他人团结协作共同完成工作；
- （9）具有良好的语言与文字表达能力、人际沟通能力、公共关系处理的能力；

(10) 具备独立制定工作计划、收集资料、采集信息及获取新知识等工作方法能力。

## **2. 劳动素养**

- (1) 树立正确的劳动观念，增强职业荣誉感和责任感；
- (2) 提高职业劳动技能水平，具有必备的劳动能力；
- (3) 培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；
- (4) 养成良好的劳动习惯和品质。

## **3. 专业知识**

- (1) 掌握美术基础的基本知识；
- (2) 掌握三大构成的基本知识；
- (3) 掌握平面设计中关于风格理念、创意表现、版式设定、场景设计、文字编排、色彩运用等方面的理论知识以及设计技巧和方法；
- (4) 掌握招贴、字体、包装、品牌以及各种版面设计的基础知识与行业规范；
- (5) 了解广告材料、广告设备与设计输出的基础知识。

## **4. 专业技能**

- (1) 具有一定的美术绘画与美术设计能力；
- (2) 具备一定的文案编写与处理能力；
- (3) 具备熟练运用 Photoshop 等主流设计软件进行项目创作；
- (4) 具备一定的广告创意、版式设计、场景设计、文字编排、色彩运用能力；

(5) 具备能够设计出具有一定水准的平面设计作品。

## 六、课程设置及要求

本专业课程设置主要包括公共基础课程和专业技能课程。

公共基础课程包括思想政治、语文、历史、数学、外语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育、职业素养等课程。

专业（技能）课程按照相应职业岗位（群）的能力要求，包括 6—8 门专业核心课程和若干门专业课程。

### （一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考课时
1	思想政治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，通过中国特色社会主义(读本)、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治四个模块的学习，培养具有政治认同、职业精神、法治意识、健全人格和公共参与素养的学生。	144
2	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重培养学生专业文章阅读、应用文写作等与专业相关的应用能力。	198
3	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重培养学生数理与逻辑分析等与专业相关的应用能力。	144
4	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重培养学生阅读英语信息技术资料等与专业相关的应用能力。	144
5	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并注重培养学生积极参与体育运动，掌握健康文明的生活方式，塑造良好的体育品格。	144
6	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，引导学生增强信息意识，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，提高参与信息社会的责任感与行为能力，为升学和未来发展奠定基础，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	108
7	历史	依据《中等职业学校历史教学指导纲要》开设，培养学生树立正确的历史观，从历史发展的角度理解并认同社会主义核心价值观和中华优秀传统文化，认识和弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代	72

		精神。	
8	艺术	依据《中等职业学校艺术课程课程标准》开设，并注重培养学生基础艺术素养，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信。	36
9	劳动教育	根据《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》文件和学校自身情况开设，以日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动为主要内容开展劳动教育，结合产业新业态、劳动新形态，注重选择新型服务性劳动的内容，把劳动精神、劳模精神、工匠精神等教育融入到课程教学中。	90
10	职业素养	以企业职业岗位的素质要求以及学生的个人可持续发展要求为选取课程内容的标准，结合学生所学专业，从职业价值观、职业道德、职业礼仪、职场沟通、职场协作等多方面提高学生的职业素养，注重学生社会能力及方法能力培养。	36
11	自定公共选修课	根据地方区域特点和学校自身情况，自定公共选修课程。如：现代科学技术、心理健康教育、普通话、专业英语、应用数学及各类专题讲座（活动）等。	32

## （二）专业（技能）课程

### 1. 课程教学要求

学习领域课程	计算机基础
安排在第 1、2 学期，基准学时 102 学时，其中理论 48 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有计算机基本操作的能力</li> <li>2. 具有应用常用办公软件处理文字信息的能力</li> <li>3. 具有用互联网解决工作、生活中常见问题的能力</li> <li>4. 具有初步多媒体技术应用的能力</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会熟练操作计算机；</li> <li>2. 会熟练使用一种汉字输入法；</li> <li>3. 会熟练使用计算机办公软件；</li> <li>4. 会初步使用计算机网络；</li> <li>5. 会初步使用多媒体技术软件，完成简单的多媒体文件操作；</li> </ol>
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识计算机</li> <li>2. DIY 我的 Windows XP 操作界面</li> <li>3. 畅游因特网（Internet）</li> <li>4. 制作 word 电子小报</li> <li>5. 电子表格数据处理</li> <li>6. 制作电子相册</li> <li>7. 制作演示文稿</li> </ol>

<b>学习方法</b>	通过项目教学法，以生产过程为导向，采用理论与实践一体化方式进行教学，强化实践，巩固理论。突出计算机应用的工作能力
<b>学习材料</b>	教材、教师工作页、学生工作页、多媒体课件、音视频资料
<b>学生需要的知识和技能</b>	具有一定的文化基础知识。
<b>教师需要的知识和技能</b>	能综合使用办公应用软件和和设备熟练处理文字、数据、图表等日常事务信息，并具有相应的教学能力。

<b>学习领域课</b>	<b>艺术设计理论</b>
安排在第1学期，基准学时27.6学时，其中理论20学时。	
<b>职业能力</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有对各艺术作品的正确的感悟能力</li> <li>2. 具有对不同艺术形式的欣赏能力</li> <li>3. 具有艺术表达能力</li> </ol>
<b>学习目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握艺术的发生和发展规律；</li> <li>2. 能掌握艺术的特征；</li> <li>3. 能掌握艺术创作的方法；</li> </ol>
<b>学习内容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 艺术是社会生活的反映</li> <li>2. 艺术是特殊的社会意识形态</li> <li>3. 艺术的特征</li> <li>4. 艺术创作的过程</li> <li>5. 艺术创作的方法</li> <li>6. 艺术创作的心理和思维</li> <li>7. 艺术作品的构成</li> <li>8. 艺术作品的非本质属性</li> <li>9. 艺术欣赏</li> <li>10. 艺术的发生和发展规律</li> <li>11. 艺术种类</li> </ol>
<b>学习方法</b>	通过理论讲授法，采用理论与实际一体化方式进行教学，强化理论知识。突出艺术的理解能力、欣赏能力
<b>学习材料</b>	教材、教师工作页、学生工作页、多媒体课件、音视频资料
<b>学生需要的知识和技能</b>	具有一定的艺术基础知识。
<b>教师需要的知识和技能</b>	具备丰富的艺术理论知识、较好的口头表达能力，并具有相应的教学能力。

<b>学习领域课程</b>	<b>平面设计 photoshop</b>
---------------	-----------------------

安排在第 1 学期，基准学时 68 学时，其中理论 38 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有收集、处理信息，准备、加工素材的能力</li> <li>2. 具有制作广告效果图的能力</li> <li>3. 具有颜色搭配和版式设计的能力</li> <li>4. 具有广告设计的综合能力</li> <li>5. 具有照片处理的能力</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会用 Photoshop 进行广告设计</li> <li>2. 会应用 Photoshop 软件对数码照片进行各种处理</li> <li>3. 会 Photoshop 和其他多媒体软件结合使用</li> <li>4. 会图像处理中的正确使用色彩应用理论</li> <li>5. 会在图像处理中正确处理文字效果</li> <li>6. 会正确应用 Photoshop 软件材质、纹理、图层、通道、蒙版</li> </ol>
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图像处理基础知识</li> <li>2. 认识 Photoshop CS</li> <li>3. 图像的选取</li> <li>4. 图像的绘制与修饰</li> <li>5. 图像颜色调整</li> <li>6. 图层的应用</li> <li>7. 蒙版的应用</li> <li>8. 滤镜的应用</li> <li>9. 路径的应用</li> <li>10. 通道的应用</li> <li>11. 网页图像的编辑制作</li> <li>12. 自动化操作</li> <li>13. 综合实例制作</li> </ol>
学习方法	教材、多媒体教学课件、实验室电脑机房
学习材料	工程图纸、教案、多媒体课件
学生需要的知识和技能	<p>计算机应用基础 美术基础课程。</p> <p>具有计算机软硬件的相关基础知识，熟悉有关美术设计的知识，具有一定的设计技能，熟悉简单的各种常用软件的使用。</p>
教师需要的知识和技能	<p>熟练掌握 PHOTOSHOP 的操作技能，能熟练演示软件的各项功能；能根据教学法设计教学情境；能按照设计的教学情境实施教学；能熟练分析平面设计中的各种功能实现的技术；能独立从事平面设计、广告装潢、包装设计、艺术摄影作品的编辑及加工等工作；同事也能与他人协作，具有一定的沟通能力、解决问题能力和创新能力。</p>

学习领域课程	美术（素描）
安排在第 1 学期，基准学时 68 学时，其中理论 34 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有对三维空间的二维表达能力</li> <li>2. 具有对物体的造型，材质，光影的观察能力</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 具有空间想象的能力</li> <li>4. 具有构图能力</li> <li>5. 具有对造型塑造和表达的能力</li> <li>6. 具有对光影明暗的表达能力</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会熟练的进行构图；</li> <li>2. 会熟练的对写生静物进行造型塑造；</li> <li>3. 会熟练的对写生静物进行光影塑造；</li> </ol>
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识素描</li> <li>2. 临摹几何石膏</li> <li>3. 几何石膏写生</li> <li>4. 临摹静物</li> <li>5. 静物写生</li> </ol>
学习方法	通过项目教学法，以生产过程为导向，采用理论与实践一体化方式进行教学，强化实践，巩固理论。突出素描的观察能力、造型能力、光影表现能力
学习材料	教材、教师工作页、学生工作页、多媒体课件、音视频资料
学生需要的知识和技能	具有一定的文化基础知识。
教师需要的知识和技能	具备较好的素描造型、光影及材质的表达能力，并具有相应的教学能力。

学习领域课程	美术（色彩）
安排在第 2 学期，基准学时 68 学时，其中理论 34 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有对三维空间的二维造型和色彩表达能力</li> <li>2. 具有对物体的造型，材质，光影的观察能力</li> <li>3. 具有空间想象的能力</li> <li>4. 具有构图能力</li> <li>5. 具有对造型塑造和表达的能力</li> <li>6. 具有对光影明暗的表达能力</li> <li>7. 具有对材质、色彩的表达能力</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会熟练的进行构图；</li> <li>2. 会熟练的对写生静物进行造型塑造；</li> <li>3. 会熟练的对写生静物进行光影塑造；</li> <li>4. 会熟练的对静物进行材质和色彩的表达</li> </ol>
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识色彩</li> <li>2. 临摹单个静物色彩作品</li> <li>3. 单个静物色彩写生</li> <li>4. 临摹多个静物色彩作品</li> <li>5. 多个静物写生</li> </ol>
学习方法	通过项目教学法，以生产过程为导向，采用理论与实践一体化方式进行教学，强化实践，巩固理论。突出素描的观察能力、造型能力、光影表现能力



学习材料	教材、教师工作页、学生工作页、多媒体课件、音视频资料
学生需要的知识和技能	具有一定的文化基础知识。
教师需要的知识和技能	具备较好的水粉色彩造型、颜色、光影及材质的表达能力，并具有相应的教学能力。

学习领域课程	图形创意
安排在 2 学期，基准学时 72 学时，其中理论 36 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有对平面图形图案的创造能力</li> <li>2. 具有对色彩的组合、搭配的创造能力</li> <li>3. 具有空间构成造型的创造能力</li> <li>4. 具有综合三大构成进行材料创造的能力</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会熟练的进行平面图案造型创造；</li> <li>2. 会熟练的对进行色彩搭配和组合创造；</li> <li>3. 会熟练的对空间造型构成进行创造；</li> <li>4. 会熟练的综合运用三大构成根据主题进行造型创造</li> </ol>
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平面构成的含义</li> <li>2. 平面构成的审美</li> <li>3. 平面构成的基础：点</li> <li>4. 平面构成的基础：线</li> <li>5. 平面构成的基础：面</li> <li>6. 平面构成的形势</li> <li>7. 平面构成的肌理</li> <li>8. 色彩与视觉</li> <li>9. 色彩、纹理对比</li> <li>10. 色彩推移、对比与变化</li> <li>11. 材料的表现与分类</li> <li>12. 材料的设计应用</li> </ol>
学习方法	通过项目教学法，以生产过程为导向，采用理论与实践一体化方式进行教学，强化实践，巩固理论。
学习材料	教材、教师工作页、学生工作页、多媒体课件、音视频资料
学生需要的知识和技能	具有一定的美术基础。
教师需要的知识和技能	具备较强的造型、色彩感知、结构造型能力，并具有相应的教学能力。

学习领域课程	广告设计制作
--------	--------

安排在第 2 学期，基准学时 68 学时，其中理论 32 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有收集、处理信息，准备、加工素材的能力</li> <li>2. 具有制作广告效果图的能力</li> <li>3. 具有颜色搭配和版式设计的能力</li> <li>4. 具有平面设计的综合能力</li> <li>5. 具有软件在各个不同设计领域应用的能力</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解插画设计概述，掌握设计不同插画的方法和技巧</li> <li>2. 了解照片模板设计概述，掌握不同照片模板的设计方法和技巧</li> <li>3. 了解卡片设计概述，掌握各种卡片的设计方法和制作技巧</li> <li>4. 了解宣传单设计概述，掌握不同领域宣传单的设计方法和技巧</li> <li>5. 了解海报设计概述，掌握不同海报的设计方法和技巧</li> <li>6. 了解广告设计概述，掌握多种广告的设计方法和技巧</li> <li>7. 了解书籍装帧设计概述，掌握不同种类书籍装帧的设计方法和技巧</li> <li>8. 了解包装设计概述，掌握不同包装的设计方法和技巧</li> <li>9. 了解网页设计概述，掌握不同行业网页的设计方法和技巧</li> </ol>
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基础技能解析</li> <li>2. 插画设计</li> <li>3. 照片模板设计</li> <li>4. 卡片设计</li> <li>5. 宣传单设计</li> <li>6. 海报设计</li> <li>7. 广告设计</li> <li>8. 书籍装帧设计</li> <li>9. 包装设计</li> <li>10. 网页设计</li> </ol>
学习方法	教材、多媒体教学课件、实验室电脑机房
学习材料	工程图纸、教案、多媒体课件
学生需要的知识和技能	<p>计算机应用基础 美术基础课程。</p> <p>具有计算机软硬件的相关基础知识，熟悉有关美术设计的知识，具有一定的设计技能，熟悉简单的各种常用软件的使用。</p>
教师需要的知识和技能	<p>熟练掌握 PHOTOSHOP 的操作技能，能熟练演示软件的各项功能；能根据教学法设计教学情境；能按照设计的教学情境实施教学；能熟练分析平面设计中的各种功能实现的技术；能独立从事平面设计、广告装潢、包装设计、艺术摄影作品的编辑及加工等工作；同事也能与他人协作，具有一定的沟通能力、解决问题能力和创新能力。</p>

学习领域课程	VI 视觉设计
安排在第 1 学期，基准学时 72 学时，其中理论 36 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有熟练应用软件制图的能力</li> <li>2. 具有审美力</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>具有空间想象的能力</li> <li>具有构图能力</li> <li>具有创造力</li> <li>具有创新力</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>会熟练的应用软件；</li> <li>熟悉 VI 设计流程；</li> <li>能够将创意通过软件实现表达出来；</li> <li>认识 VI 设计</li> <li>掌握 VI 视觉设计知识要点</li> <li>掌握具体案例实操</li> <li>尝试自主创新设计</li> </ol>
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>新员工入职培训</li> <li>教育机构 VI</li> <li>化妆品企业 VI</li> <li>餐饮企业 VI</li> </ol>
学习方法	通过项目教学法，以生产过程为导向，采用理论与实践一体化方式进行教学，强化实践，巩固理论。突出 VI 设计的审美力、造型能力、创意表现能力
学习材料	教材、教师工作页、学生工作页、多媒体课件、音视频资料
学生需要的知识和技能	<p>计算机应用基础 美术基础课程。</p> <p>具有计算机软硬件的相关基础知识，熟悉有关设计的知识，具有一定的设计技能，熟悉简单的各种常用软件的使用。</p>
教师需要的知识和技能	具备软件熟练度、较好的设计能力，并具有相应的教学能力。

学习领域课程	室内设计工程制图
安排在第 3 学期，基准学时 80 学时，其中理论 48 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>具有基本的操作系统使用能力；</li> <li>具有基本图形的生成及编辑能力；</li> <li>具有复杂图形（如块的定义与插入、图案填充等）、尺寸、复杂文本等的生成及编辑能力；</li> <li>具有简单三维建模的能力；</li> <li>具有图形的输出及相关设备的使用能力。</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>掌握 AutoCAD 系统的基本组成及操作系统的一般使用知识；</li> <li>掌握基本图形的生成及编辑的基本方法和知识</li> <li>掌握复杂图形（如块的定义与插入、图案填充等）、尺寸、复杂文本等的生成及编辑的方法和知识；</li> <li>掌握简单三维图形建模的知识</li> <li>掌握图形的输出及相关设备的使用方法和知识。</li> </ol>
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>AutoCAD 基本操作</li> <li>绘制平面简单图形</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 编辑平面图形</li> <li>4. 共享资源</li> <li>5. 绘制三维图形</li> </ul>
学习方法	通过项目教学法，以生产过程为导向，采用理论与实践一体化方式进行教学，强化实践，巩固理论。突出软件使用的工作能力。
学习材料	教材、教案、多媒体课件
学生需要的知识和技能	具有较扎实的计算机应用基础，能较熟练操作电脑。
教师需要的知识和技能	具有很强的 AutoCAD 软件操作能力，具有一定的项目实践经验和较强的专业操作技能，熟悉计算机制图工作流程和规范。

学习领域课程	室内效果图设计制作
安排在第 4 学期，基准学时 80 学时，其中理论 42 学时。	
职业能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 具有室内设计方案的建模和渲染能力；</li> <li>2. 具有景观设计方案的建模和渲染能力；</li> <li>3. 具有展示、会展设计方案的建模和渲染能力；</li> </ul>
学习目标	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握室内设计方案的图纸导入、建模、渲染的能力；</li> <li>2. 掌握景观设计方案的图纸导入、建模、渲染的能力；</li> <li>3. 掌握展示、会展设计方案的图纸导入、建模、渲染的能力；</li> </ul>
学习内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 3Dmax 的基本操作</li> <li>2. 3Dmax 的基本建模方法</li> <li>3. 3Dmax 的基本渲染方法</li> <li>4. SketchUp 的基本操作</li> <li>5. SketchUp 的基本建模方法</li> <li>6. SketchUp 的基本渲染方法</li> <li>7. V-Ray 的渲染学习</li> <li>8. 室内设计方案的图纸导入、建模、渲染；</li> <li>9. 景观设计方案的图纸导入、建模、渲染；</li> <li>10. 展示、会展设计方案的图纸导入、建模、渲染；</li> </ul>
学习方法	通过项目教学法，采用理论与实践一体化方式进行教学，强化实践，巩固理论。
学习材料	工程图纸、教案、多媒体课件
学生需要的知识和技能	具有较扎实的 AutoCAD 软件使用基础。
教师需要的知识和技能	具有很强的 AutoCAD 软件操作能力，3Dmax 和 SketchUp 的建模能力，以及 V-Ray 的渲染参数设置能力。

学习领域课程	摄影摄像技术
安排在第 2 学期，基准学时 32 学时，其中理论 16 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有对摄影作品的正确的感悟能力</li> <li>2. 具有摄影摄像技术能力及思考创作能力</li> <li>3. 熟练掌握摄影技巧，理论与实践相结合完成摄影作品</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握相机的操作；</li> <li>2. 能掌握摄影构图、用光、景别的技巧；</li> <li>3. 能掌握摄影创作的方法；</li> </ol>
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摄影历史与当代摄影分类</li> <li>2. 照相机的结构与种类</li> <li>3. 照相机的常用档位与使用</li> <li>4. 摄影的取景与构图</li> <li>5. 摄影用光的基本特性</li> <li>6. 摄影的光源</li> <li>7. 摄影准确曝光</li> <li>8. 摄影画面构成</li> <li>9. 摄影影调与色彩构成</li> <li>10. 摄影是用光的艺术</li> </ol>
学习方法	通过理论讲授法，采用理论与实际一体化方式进行教学，强化理论知识。通过欣赏优秀摄影作品提高摄影审美能力，结合课堂知识完成课后摄影作业提升摄影技术。
学习材料	教材、多媒体课件、音视频资料、优秀摄影作品
学生需要的知识和技能	具有一定的摄影基础知识。
教师需要的知识和技能	具备丰富的摄影理论知识、较好的口头表达能力，并具有相应的教学能力。

学习领域课程	美术学业水平测试
安排在第 4 学期，基准学时 72 学时，其中理论 60 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有完备的素描、色彩、色彩构成、平面构成等理论知识；</li> <li>2. 具有对物体的造型，材质，光影，色彩的观察能力</li> <li>3. 具有空间想象的能力</li> <li>4. 具有构图能力</li> <li>5. 具有对造型塑造和表达的能力</li> <li>6. 具有对光影明暗的表达能力</li> <li>7. 具有设计平面构成图案的绘画能力</li> <li>8. 具有色彩感知和运用的能力</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握素描、色彩、色彩构成、平面构成等理论知识；</li> <li>2. 掌握一定的专业美术绘画技能；</li> </ol>

学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素描理论知识</li> <li>2. 色彩理论知识</li> <li>3. 色彩构成理论知识</li> <li>4. 平面构成理论知识</li> <li>5. 白描花卉等绘画技巧</li> </ol>
学习方法	通过作业练习、默写等方式不断巩固学测知识点；通过因材施教，争对不同学习程度的同学，安排不同的背诵任务；通过理论与实践一体化方式进行教学，强化实践，巩固理论。
学习材料	教材、教师工作页、学生工作页、多媒体课件、音视频资料
学生需要的知识和技能	具有一定的美术理论基础知识和掌握一定的绘画技巧。
教师需要的知识和技能	具备完善的美术理论知识，包括素描、色彩、平面构成和色彩构成等美术科目；掌握较好的白描花卉、静物素描、几何结构、水粉等科目的绘画专业技能；具有相应的美术教学能力。

学习领域课程	包装设计
安排在第 2 学期，基准学时 72 学时，其中理论 36 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有熟练应用软件制图的能力</li> <li>2. 具有设计审美能力</li> <li>3. 具有空间结构想象的能力</li> <li>4. 具有动手能力</li> <li>5. 具有创造力</li> <li>6. 具有创新力</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解包装设计理论，能够熟练的应用软件</li> <li>2. 认识包装设计</li> <li>3. 熟悉包装设计流程</li> <li>4. 掌握标志设计、包装结构设计、包装容器设计、包装装潢等包装设计知识要点</li> <li>5. 能够将创意通过软件实现表达出来</li> <li>6. 尝试自主创新设计</li> </ol>
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 包装设计理论基础</li> <li>2. 标志设计</li> <li>3. 包装结构设计</li> <li>4. 包装容器造型设计</li> <li>5. 包装装潢设计</li> <li>6. 系列化包装设计</li> </ol>
学习方法	通过项目教学法，以生产过程为导向，采用理论与实践一体化方式进行教学，强化实践，巩固理论。突出包装设计的审美力、造型能力、创意表现能力
学习材料	教材、教师工作页、学生工作页、多媒体课件、音视频资料

学生需要的知识和技能	<p>计算机应用基础 美术基础课程。</p> <p>具有计算机软硬件的相关基础知识，熟悉相关设计的知识，具有一定的设计技能，熟悉各种常用软件的使用。</p>
教师需要的知识和技能	<p>具备软件熟练度、较好的设计能力和设计审美，并具有相应的教学能力。</p>

学习领域课程	影视后期制作
<p>安排在第 5 学期，基准学时 64 学时，其中理论 32 学时。</p>	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有 AE 基本操作能力</li> <li>2. 具有自主学习 AE 相关的新知识能力</li> <li>3. 具有能通过各种媒体资源查找所需信息能力</li> <li>4. 具有能将 AE 软件与今天后的后期制作相关软件结合应用能力</li> </ol>
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会熟练使用 AE 制作简单的文字效果</li> <li>2. 会熟练使用 AE 中内置的特效</li> <li>3. 会熟练运用 AE 中的外挂插件</li> <li>4. 会初步使用 ae 中的特效制作简单的视频特效</li> <li>5. 会初步使用多软件结合制作一个完整的视频</li> </ol>
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识 AE 界面环境</li> <li>2. 制作特效文字</li> <li>3. 完美的键控技术</li> <li>4. 调色特效</li> <li>5. 应用仿真特效</li> <li>6. 追踪和稳定</li> <li>7. 内置和外挂插件特效综合应用</li> <li>8. 遮罩动画</li> <li>9. 特效实例</li> <li>10. 综合实例</li> </ol>
学习方法	任务驱动法、案例教学法
学习材料	教材、实训指导书、教案、多媒体课件、音视频资料
学生需要的知识和技能	<p>具有基本的影视后期制作基础知识；具有简单后期软件操作能力</p>
教师需要的知识和技能	<p>掌握影视后期知识与应用技能；能根据教学法设计教学情境；能按照设计的教学情境实施教学；能熟练影视后期中的各种功能实现的技术；</p>

## 2. 实训教学要求

序号	实训项目	实训内容	实训目标
1	计算机组装与维护	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 电脑基础知识</li> <li>2. 电脑装机实战</li> <li>3. 系统安装</li> <li>4. 安装与卸载应用软件</li> <li>5. 硬件测试与系统优化</li> <li>6. DIY 个人电脑</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够正确认知计算机系统各部件</li> <li>2. 能熟练组装计算机、系统设置、软件安装、测试、维护及系统优化等</li> <li>3. 能诊断与处理常见故障</li> </ol>
2	手工造型(色彩)实训	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 个人作品制作</li> <li>2. 组作品制作</li> <li>3. 大型作品制作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有结构的塑造的能力</li> <li>2. 具有色彩的搭配运用能力</li> <li>3. 具有灵活构成构建的能力</li> <li>4. 具有灵活运用造型、色彩和构成完成作品，培养动手实践能力</li> </ol>
3	3D 打印与扫描实训	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3D 打印与扫描基础知识</li> <li>2. 3D 打印笔操作</li> <li>3. 3D 打印机的工具链认知</li> <li>4. 3D 打印机的操作</li> <li>5. 扫描仪的操作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 3D 打印技术几大成型工艺与发展</li> <li>2. 熟悉 3D 打印工作链</li> <li>3. 会进行数据的 3D 打印</li> <li>4. 了解三维扫描系统数据获取方式、三维扫描原理及三维扫描仪的应用</li> <li>5. 掌握 3D 打印笔的使用</li> </ol>

### 3. 顶岗实习要求

#### (1) 顶岗实习时间

企业顶岗实习 20 周，安排在第三学年。

#### (2) 顶岗实习地点

A、文化传媒类企业；

B、平面设计类企业；

C、广告文化传播类企业；

D、会展策划类企业

E、政府及一般企事业单位的企划设计部门。



### （3）顶岗实习要求

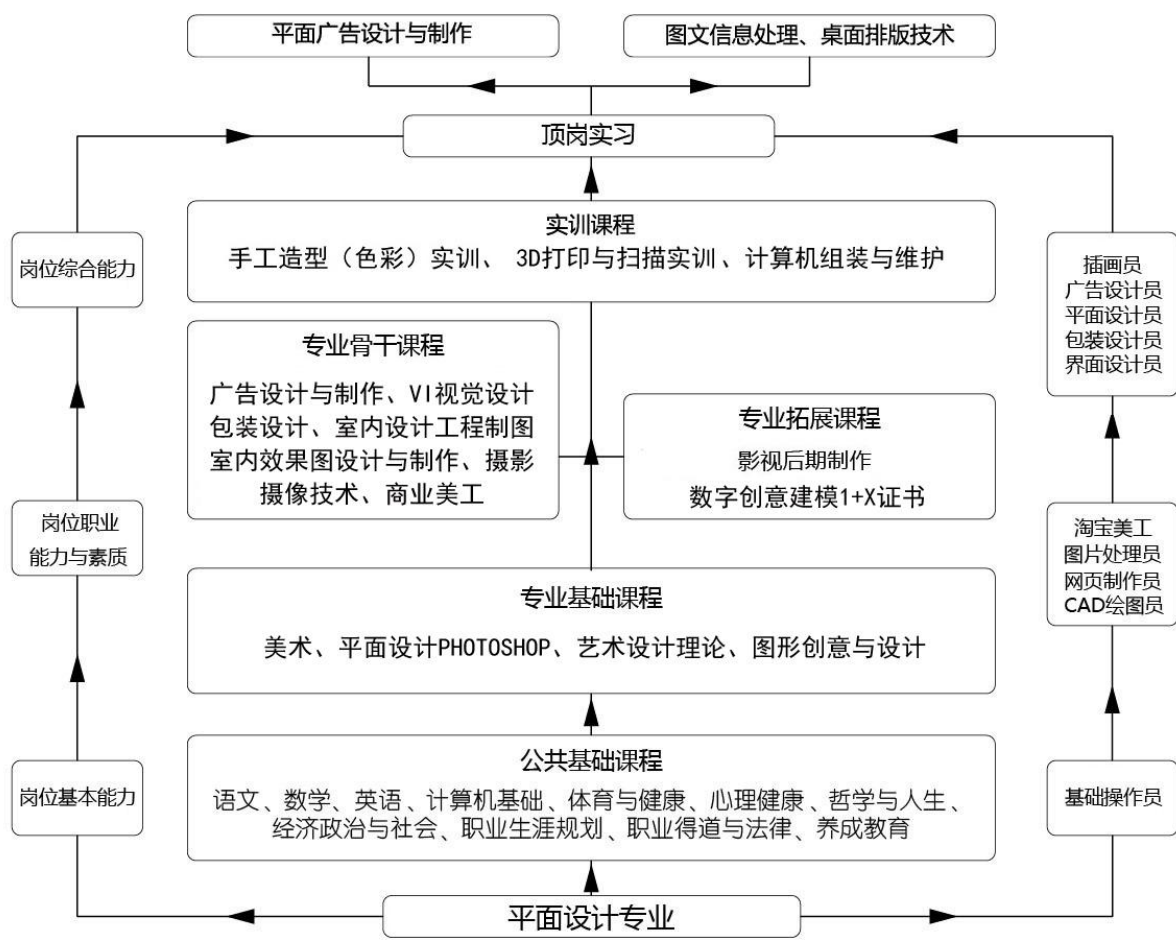
按照顶岗实习管理制度要求，严格规范学生的顶岗实习管理。配备企业导师和带队教师，学生周记记录工作情况和问题，企业导师在项目关键节点对顶岗实习学生进行考核；通过定期检查和抽查校外实践课程各环节，增强实习指导老师的责任心，保证校外实践课程的教学质量。同时注意收集学生的意见或建议，以便及时调整。

### （4）顶岗实习成绩评定

集中实践环节的成绩根据校内外指导教师给出的评价综合得出，其中考勤及工作态度占 20%，任务完成情况占 40%，解决问题能力占 20%，顶岗实习报告占 20%。

## **七、教学进程总体安排**

### **（一）课程结构**



## (二) 教学计划安排

### 1. 教学环节时间分配表

学期	理论教学和课程实训	实训	入学教育和军政训练	毕业教育	社会实践	顶岗实习	合计
1	588	16	56				660
2	600						600
3	560	52					612
4	600						600
5	520						520
6						560	560
合计	2868	68	56			560	3552

### 2. 理论与实践教学学时、学分分配表

**《计算机平面设计》专业22级教学计划表**

招生对象：初中毕业生		学制：三年		适用时间：2022-2024年												
课程类别	序号	课程名称	学分	学 时 数				考 核		各学期周学时						
								(按学期)		第一学年		第二学年		第三学年		
				计划	理论	实验	实习	考试	考查	一	二	三	四	五	六	
公共基础课	1	入学教育/军训	2	56			56		1	2周						
	2	劳动实践周	1	28			28			1周						
	3	中国特色社会主义(读本)	2	36	36				1	2						
	4	心理健康与职业生涯	2	34	34				2	2						
	5	哲学与人生	2	40	40				3			2				
	6	职业道德与法治	2	36	36				4				2			
	7	语文	12	222	222			3、4	1、2	2	2	4	4			
	8	数学	10	254	254			3、4	1、2	4	4	3	3			
	9	英语	10	184	184			3、4	1、2	2	2	3	3			
	10	基础拓展模块	4	140	140				1、2	2	2					
	11	信息技术	8	140	74	66		1-2		4	4					
	12	体育与健康	10	186	66	120			1-5	2	2	2	2	2	2	
	13	艺术(音乐/美术)	2	36	19	17			5	2						
	12	历史	4	76	59	17			3、5				2	2		
	13	职业素养	2						5						2	
14	养成教育/安全教育	5	93	93				1-5	1	1	1	1	1	1		
15	劳动教育	5	93	93				1-5	1	1	1	1	1	1		
	小计		83	1654	1350	220	84			22	20	16	18	8		
专业课	专业基础	1	美术(素描)	2	70	35	35		1	4						
		2	美术(色彩)	2	70	35	35		2		4					
		3	美术基础(学测)上	2	36	18	18		3			2				
		4	美术基础(学测)下	2	72	12	24		2				4			
		5	计算机组装与维护	1	28	8	20			1	1周					
		6	手工造型(色彩)实训	1	28	4	22			3			1周			
		7	平面设计photoshop	4	72	36	36		1		4					
		8	艺术设计理论	2	0	36	0			1	0					
		9	图形创意与设计	4	34	34	34			2		2				
	专业技能	1	广告设计与制作	4	68	34	34		2		4					
		2	VI视觉设计	6	80	60	60			3			4			
		3	包装设计	6	72	54	54		4					4		
		4	室内设计工程制图	4	80	40	40		3				4			
		5	室内效果图设计与制作	6	72	54	54			4				4		
		6	3D打印与扫描实训	4	56	16	40			3、4			1周			
		7	创意设计(基础)	2	40	20	20						2			
	技能实操	1	文化与创意综合设计	4	40	40	40			5					2	
		2	学考技能模块1	6	30	12	18			5					6	
		3	学考技能模块2	6	30	12	18			5					6	
4		创意设计(1+X)	6	120	60	60			5					6		
	小计		74	1098	620	662	0			8	10	12	12	20		
就业	1	毕业实习	20	560			560								20周	
其它	1	机动								1.5周	1.5周	1.5周	1.5周	1.5周		
	2	复习考试								0.5周	0.5周	0.5周	0.5周	0.5周		
		小计	20	560	0	0	560			2周	2周	2周	2周	2周		
合计项目		学期课程门数								13	11	11	9	6		
		学期考试门数														
		学期周学时数								30	30	28	30	28		
		学期总学分/总学时/总周数	177	3312	1970	882	644			21周	20周	20周	20周	20周	20周	

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### (一) 师资队伍

本专业教师应具备本科以上学历,热爱教育事业,工作认真,作风严谨,持有国家或行业的职业资格证书,或者具有企业工作经历,具备课程开发能力,能指导项目实训。在工程项目实践类课程上,建议聘请行业企业技术人员作为兼职教师,企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员,有较强的执教能力。具体要求如下:

### **1. 知识要求:**

(1) 掌握美术基础(素描、色彩、速写)及设计基础(平面构成、色彩构成、立体构成、图形创意)的基本概念和平面设计专业相关的知识拓展;

(2) 掌握相关设计软件的基本工作原理

(3) 熟悉与本专业相关设计公司的设计流程,并熟悉该流程中每个岗位的职能及基本技能需要;

(4) 熟悉掌握模板设计、插画设计、平面广告设计、包装设计、网页设计等系列设计的方法和技巧;

(5) 熟悉商业营销策划、品牌包装、文化传播相关的基础知识,并有一定的品牌行销能力;

(6) 熟练使用 Adobe、Autodesk、Google 旗下相关设计软件、3D 打印设备及数字雕刻等相应软件;

(7) 熟悉知识产权、商业运营与合同制定规范相关的标准和法规。

### **2. 能力要求:**

(1) 具有相应专业的职业资格证书

(2) 能够进行美术基础（素描、色彩、速写）和设计基础（平面构成、色彩构成、立体构成、图形创意）的教学活动；

(3) 能够讲授模板设计、插画设计、平面广告设计、包装设计、网页设计等系列设计的方法和技巧；

(4) 能够讲授设计公司相关设计流程，指导每个设计岗位相互协作，并进行资源整合，合作完成实例项目；

(5) 能够对能设计开发个人、企业网站中的网页设计与制作、网站动画制作、网站后台设计；

(6) 会熟练使用 Adobe、Autodesk、Google 旗下相关设计软件、3D 打印设备及数字雕刻等软件进行相互协作以达到较高的工作效率；

### **3. 素质要求：**

(1) 拥护党的领导，拥护社会主义，热爱祖国，热爱人民；热爱教育事业，具有良好的师德风范；

(2) 掌握教育学理论，具备在教学中实施行动导向教学法的能力，灵活运用案例及项目教学法和任务驱动等方法实施课程教学；

(3) 具有教学设计能力、课堂教学能力、指导学生的能力等较高的教学技能；

(4) 具备丰富的专业实践经验，实践技巧娴熟，能够根据生产实际实施仿真教学；

(5) 具备一定的科研素养，特别是应用技术开发与研究方面

的素养；

(6) 具备提高自身专业素质的能力，适应计算机网络技术的快速发展；

(7) 具备行业科技发展的前瞻性，能够对未来工业制造与科技应用的发展趋势有清晰认识；

(8) 具备较强的创新与改革意识，能够不断吸纳新思维、新技术，并将之与自身专业、教学方法相互融合创新，与时俱进；

(9) 具有较强的敬业精神，具有强烈的职业光荣感、历史使命感和社会责任感，爱岗敬业，忠于职守，乐于奉献。

## (二) 教学设施

### 1. 校内实训环境

计算机实训中心是福建省邮电学校计算机类课程的实训基地，由通用实训室、网络空间安全实训室、计算机网络技术实训室、动漫设计与游戏制作实训室、图形图像制作实训室、微机组装与维护实训室、手工造型实训室、3D 技术实训室等多种实训室组成。该实训中心占地建筑面积近 1700 多平方米，设备资产 880 多万元，可开设网络空间安全、计算机组装与维护、网页设计与制作、网站建设与维护、中小型网络配置管理、中小型网络建设与实施实训、计算机辅助设计 CAD、平面设计与制作、动漫设计与制作、程序设计开发、信息技术、影视后期制作、3D 技术应用等系列专业教学实训项目；为学生提供实验、实训及培训认证一体化的环境，满足计算机类专业教学需要，还可以

满足职业技能培训与鉴定、计算机技能操作竞赛、学生创新设计等活动的的需求。

## 1.1 实训室主要设备与功能简介

### 1.1.1 计算机通用实训室：

计算机通用实训室是一个多元化的实训室，建设目标旨在让学生掌握计算机的基本技能，掌握信息技术、程序设计基础、计算机网络技术等技能

计算机通用实训室使用面积 600 平方米，由 3、4、6、10、11、12 号机房组成，配备了 330 多台高性能联想品牌机、330 多套桌椅等设备组成。

计算机通用实训室可开设主要实训项目：

计算机辅助设计 CAD

通信工程制图与 CAD

二维动画 Flash 制作

平面设计

网页设计与制作

ASP 动态网页设计

网站建设与维护

Word2010 入门

Excel 2010 技巧精粹

PPT2010 图片动画特效

程序设计基础

### 1.1.2 计算机网络技术实训室：

计算机网络技术实训室主要采用了星网锐捷网络定制的整体解决方案，思科网络设备和 Cisco 模拟器，该实训室的建设目标旨在提高学生网络知识，增强技能、管理和实际操作能力等，进而把他们培养成具有专业的网络技能，能够直接进行网络设计、安装、调试的技术型人才，同时为教师提供有利的科研环境。

计算机网络技术实训室使用面积 100 多平方米，配备有三组星网锐捷网络安全试验设备、2 套 U 型桌子、32 张椅子、两台立式空调、一套音箱与耳麦。

产品名称	规格型号	数量
多业务转发平台	RG-RSR20-14E (1ab)	4
多业务转发平台模块	RG-SIC-1HS	4
串口 V35 线缆	CAB-V. 35DTE-V. 35DCE/POS26-POS26/1m	2
三层汇聚交换机	RG-S5750-24GT4XS-L	4
二层接入交换机	RG-S2628G-I	4
无线 AC	RG-WS6008	2
多功能网关	RG-EG2000K	4
防火墙	RG-WALL 1600-S3100	2
云虚拟实验平台	RG-CVM1000	2
入侵检测防御系统	RG-IDP 1000E	2
拓扑连接器	RG-NTC 100	2
机架控制与管理系统	RG-RCMS-16	2
实验室核心交换机	RG-S5750-52GT-L	1
实验室接入交换机	RG-S2952G-E	1
云教学基础平台	CII-CTS2. X 云教学领航基础平台	1
云教学路由交换组件	CII-CTS2. X 路由交换组件	1
云教学无线网络组件	CII-CTS2. X 无线网络组件	1
云教学网络安全组件	CII-CTS2. X 网络安全组件	1
云教学虚拟化组件	CII-CTS2. X 虚拟化组件	1
云教学平台专用服务器	浪潮 NF5280M4	1

计算机网络技术实训室可承担路由、交换、安全、VoIP、认证计费模块的实训项目，主要实训项目为：



计算机网络应用基础实训

中小型网络配置管理实训

中小型网络建设与实施实训

网络构建实训

Linux 操作系统

交换机管理与配置

路由器管理与配置

### **1.1.3 微机组装与维护实训室：**

微机组装与维护实训室是建设目标旨在让学生通过虚拟仿真实训能够掌握目前流行的微机组装的核心技术，掌握微机故障的检测排除处理方法，全面掌握微机硬件的应用技术。

微机组装与维护实训室使用面积 130 多平方米，配备有 1 间实操工作室：4 张操作台。

微机组装与维护实训室可开设的主要实训项目：

微机整机拆卸和组装

微机故障的检测排除

微型计算机硬件与外设维修

RJ-45 接口连线实训

Windows 对等网建设

### **1.1.4 图形图像类实训室：**

图形图像处理室高性能微机由 2、13、14、15 号 4 间机房组成，配置有 AUTOCAD、3DMax、Adobe Illustrator、AE 等实训软件，主要

承担二维动画、三维动画、影视编辑、数字特效、音频编辑、平面广告设计、室内装潢设计等专业课程的教学，可以完成电脑图文处理、影视广告设计、计算机辅助设计 CAD、平面设计、flash 制作、网页设计与制作、ASP 动态网页设计、动漫设计与制作等项目的实训。

图形图像处理类实训室可开设的主要实训项目：

网站建设与维护

动漫设计与制作

影视后期制作

### 1.1.5 手工造型实训室

配置有各类模型 5 个、椅子 30，水桶 15，丙烯颜料 5 套，画笔 10 套，小刀，剪刀，铁尺等专业手工造型制作工具。手工工艺实训室主要是为学生营造良好的学习环境，让学生在实训的环节中，借助实训室丰富的资源，运用工艺的基本知识和方法，发展创新意识和创造能力；感受各种材料的特性，合理利用多种材料和工具进行制作活动；提高动手能力，了解艺术形式美感及其与功能的统一，提高对生活物品的审美评价能力。激发美化生活的愿望；养成耐心细致持之以恒的工作态度。

手工实训室可开设的主要实训项目：

手工造型实训

### 1.1.6 3D 技术应用实训室

使用面积 200 平方米，配置有桌面 3D 打印机 5 台、桌面 3D 扫描仪 5 台、手持式三维扫描仪、1(台)、固定式三维扫描仪 1(台)、光固

化 3D 打印机 2(支)、创客 3D 打印机(教学用) 4(台)、大尺寸 3D 打印机 1(台)、高精度 FDM 打印机 2(台)、后处理工具套装 6(套)、3D 打印笔 50(支), 计算机 24 台, 实训室为学生提供了学习 3D 产品设计、产品打印、产品后期处理等技术的一条龙服务, 为学生提供优质化的学习空间。3D 打印作为一项高新科技技术, 发展非常快速, 产业对人才的要求不仅仅是懂得技能, 还要求具有创新能力和与时俱进的能力, 通过建设 3D 打印实训室实现从培养 3D 工程师和技术创新型人才。

3D 技术应用实训室可开设的主要实训项目:

3D 打印与扫描实训

3D 打印与逆向扫描技术实训

### 1.1.7 网络空间安全实训室

使用面积 100 平方米, 本实验室为专业实验室, 主要用于学生完成网络空间安全专业实验和 CTF 竞赛实训等教学任务, 旨在培养学生掌握网络空间安全基础知识和实际网络攻防技能, 具备网络空间安全基本技术能力。

网络空间安全实验室通过视频教学、实操训练、仿真演练等多种手段, 使学生利用实验靶机环境, 将学到的网络空间安全知识有效地转化为网络空间安全技能。开设课程: 《网络安全实训-Python 网络编程基础》、《网络安全实训-网络操作系统安全》、《网络安全实训-Web 安全基础》等, 共有 200 多个相关实验项目, 供不同课程选择使用。

网络空间安全实训室可开设的主要实训项目:

网络安全实训—Python 网络编程基础

网络安全实训—网络操作系统安全

网络安全实训—Web 安全基础

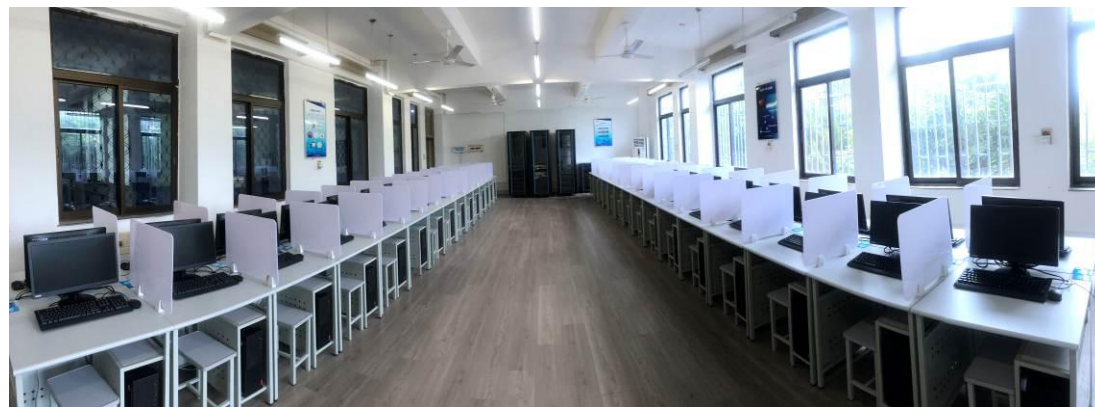
## 1.2 实验室楼层分布图

楼层	机房号	机房名称
一楼	3D 实训室	3D 技术应用实训室
	手工造型实训室	手工造型实训室
	1 号机房	网络空间安全实训室
	2 号机房	图形图像实训室
	3 号机房	通用微机实训室
	4 号机房	通用微机实训室
二楼	5 号机房	计算机组装维护实训室
	6 号机房	通用微机实训室
三楼	7 号机房	计算机网络技术实训室
	8 号机房	设计与制作实训室
	9 号机房	设计与制作实训室
四楼	10 号机房	通用微机实训室
	11 号机房	通用微机实训室
五楼	12 号机房	设计与制作实训室
	13 号机房	图形图像实训室
	14 号机房	图形图像实训室
六楼	15 号机房	图形图像实训室

### 1.3 实训室情况一览表

机房号	微机实训室一	机房名称	网络空间安全训室
投入使用时间	2019 年	工位	60 台
配置	启天 M415 (¥4980.00)		
主要开设课程	网络空间安全实训、信息技术、网站建设与维护等		

实景图



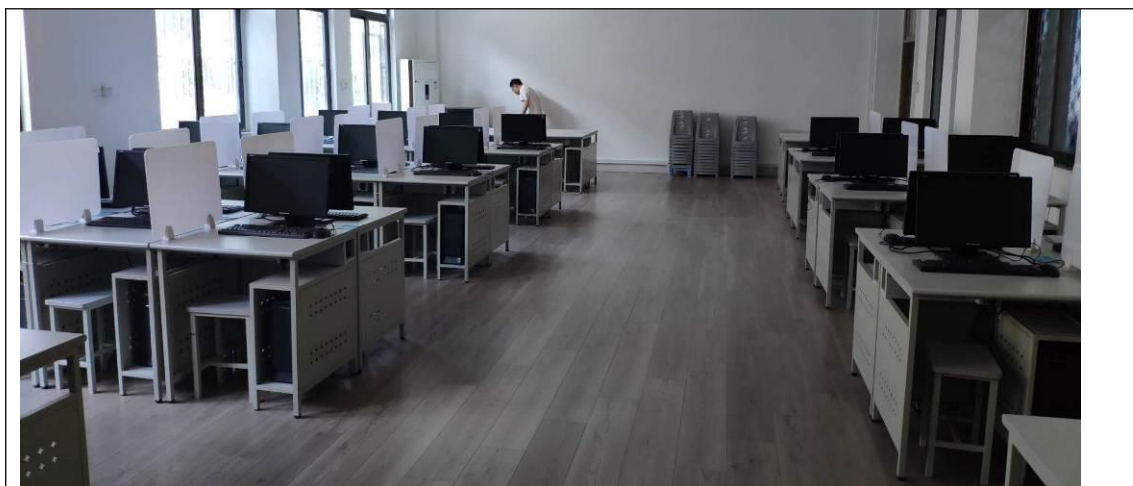
机房号	微机实训室二	机房名称	通用微机实训室
投入使用时间	2020 年	工位	60 台
配置	启天 M4360 (¥4460.00)		
主要开设课程	信息技术、CAD、flash、平面设计、网站建设与维护等		

实景图



机房号	微机实训室三	机房名称	通用微机实训室
投入使用时间	2013 年	工位	60 台
配置	启天 M4360 (¥4460.00)		
主要开设课程	信息技术、CAD、flash、平面设计、网站建设与维护等		

实景图



机房号	微机实训室四	机房名称	通用微机实训室
投入使用时间	2014年	工位	56台
配置	启天 M4550 (¥3730.00)		
主要开设课程	信息技术、CAD、flash、平面设计、网站建设与维护等		

实景图



机房号	微机实训室五	机房名称	计算机组装实训室
投入使用时间	2014年	工位	56台
配置	启天 M4550 (¥3730.00)		
主要开设课程	计算机组装与维护、信息技术等		

实景图



机房号	微机实训室六	机房名称	通用微机实训室
投入使用时间	2016年	工位	48台
配置	启天 M4550 (¥3830.00)		
主要开设课程	信息技术、CAD、flash、平面设计、网站建设与维护等		

实景图



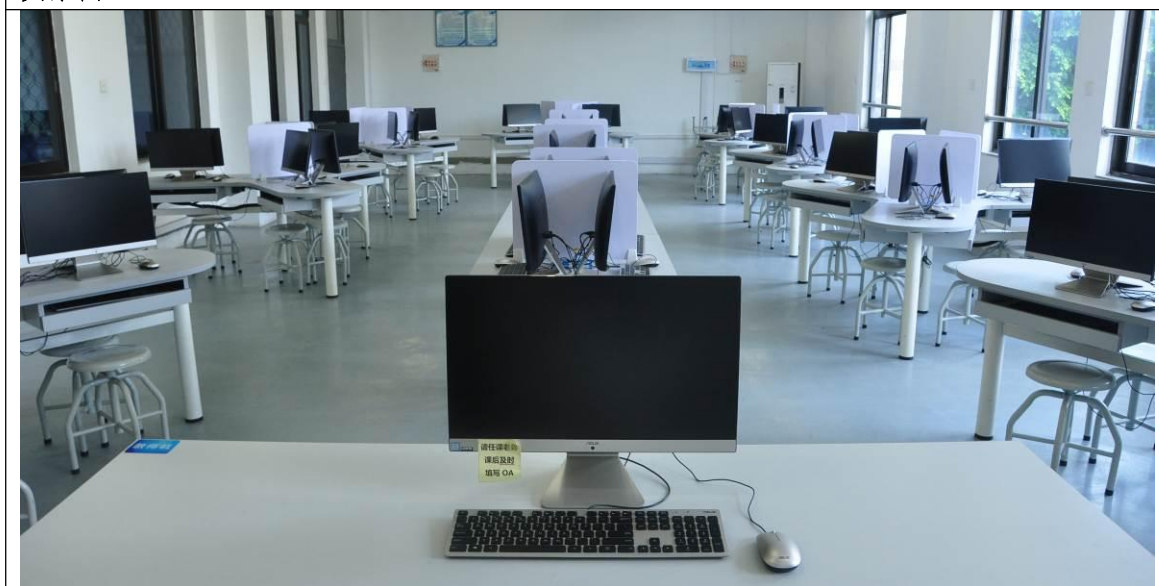
机房号	微机实训室七	机房名称	网络技术实训室
投入使用时间	2016年	工位	34台
配置	启天 M4550-D737 (¥5139.00)		
主要开设课程	中小型企业网构建、网络操作系统、服务器配置与管理等		

实景图



机房号	微机实训室八	机房名称	设计与制作实训室
投入使用时间	2019年	工位	60台
配置	华硕 A6432 (¥4970.00)		
主要开设课程	AE、PE、3Dmax、VI 视觉设计等		

实景图





机房号	微机实训室九	机房名称	设计与制作实训室
投入使用时间	2016年	工位	48台
配置	启天 M4550-D737 (¥5139.00)		
主要开设课程	AE、PE、3Dmax、VI 视觉设计等		

实景图



机房号	微机实训室十	机房名称	通用微机实训室
投入使用时间	2016年	工位	60台
配置	启天 M4550-B500 (¥3830.00)		
主要开设课程	信息技术、CAD、flash、平面设计、网站建设与维护等		

实景图



机房号	微机实训室十一	机房名称	通用微机实训室
投入使用时间	2016年	工位	60台
配置	启天 M4550-B500 (¥3830.00)		
主要开设课程	信息技术、CAD、flash、平面设计、网站建设与维护等		

实景图



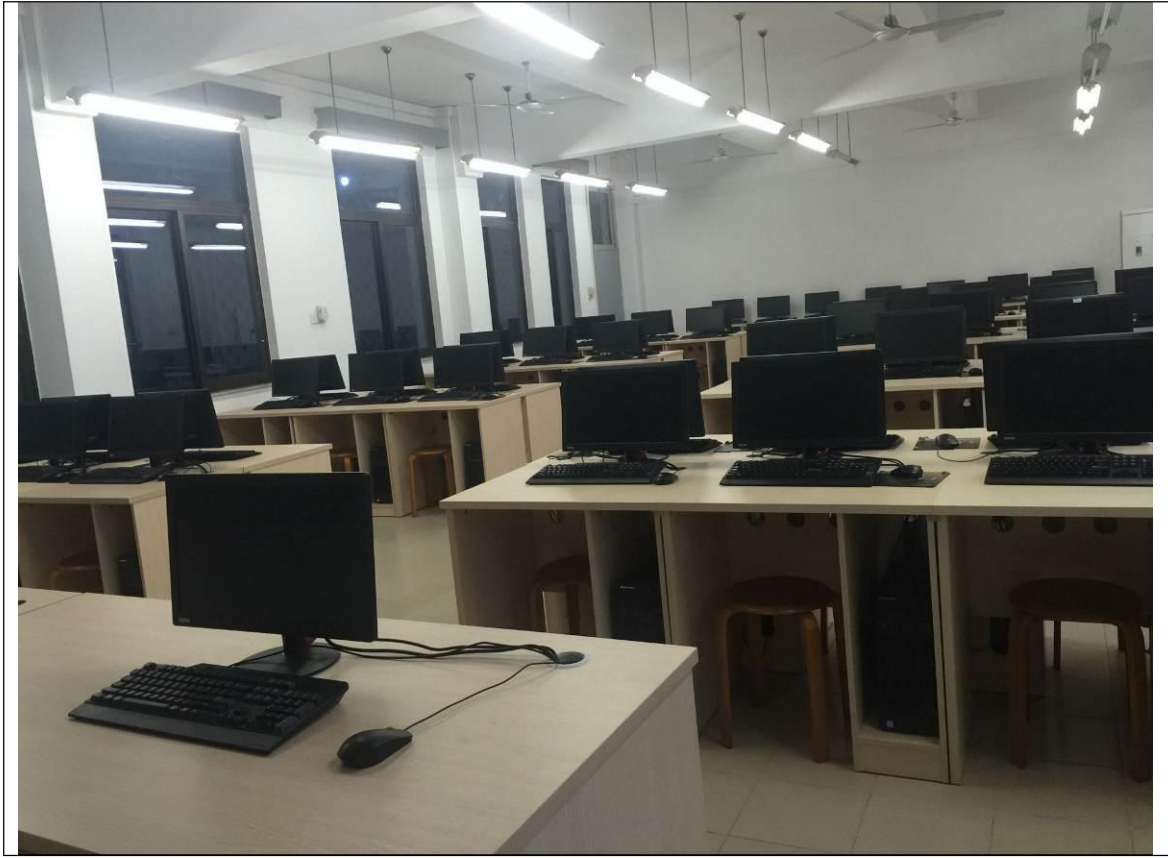
机房号	微机实训室十二	机房名称	设计与制作实训室
投入使用时间	2016 年	工位	52 台
配置	启天 M4550-B500 (¥3830.00)		
主要开设课程	AE、PE、3Dmax、VI 视觉设计等		

实景图



机房号	微机实训室十三	机房名称	图形图像实训室
投入使用时间	2017 年	工位	66 台
配置	联想启天 M4650 (¥4877.00)		
主要开设课程	AE、PE、3Dmax、VI 视觉设计等		

实景图



机房号	微机实训室十四	机房名称	图形图像实训室
投入使用时间	2020年	工位	70台
配置	启天 M427 (¥4990.00)		
主要开设课程	AE、PE、3Dmax、VI 视觉设计等		

实景图



机房号	微机实训室十五	机房名称	图形图像实训室
投入使用时间	2020年	工位	70台
配置	启天 A710 (¥4990.00)		
主要开设课程	AE、PE、3Dmax、VI 视觉设计等		

实景图

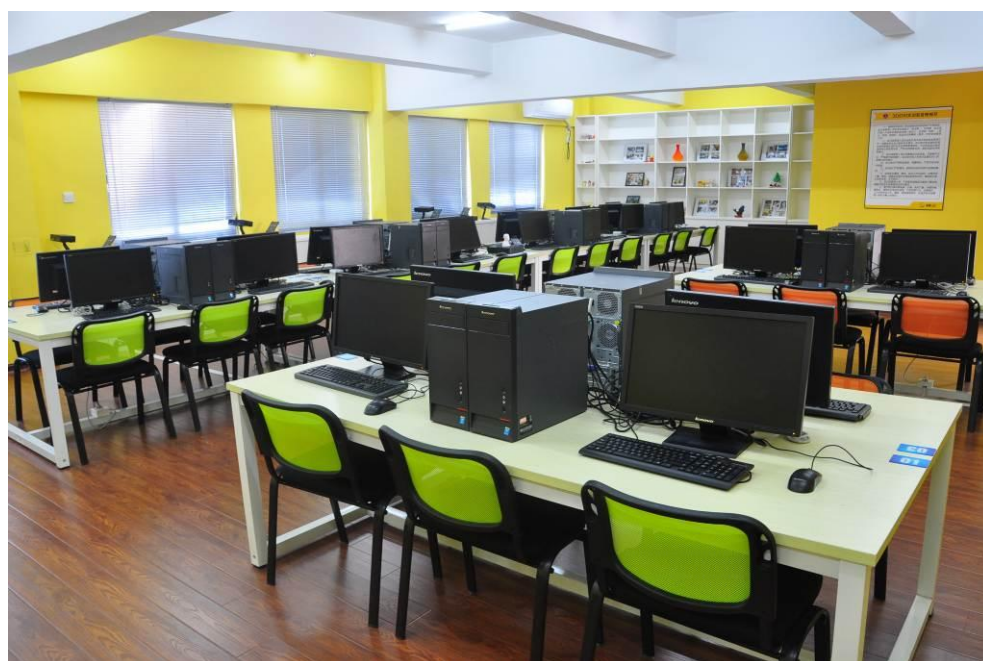


机房号	手工实训室	机房名称	手工造型实训室
投入使用时间	2016年	工位	30
配置	电视1台、教师电脑1台、工具若干		
主要开设课程	手工造型实训		

实景图



机房号	3D 技术应用实训室	机房名称	3D 实训室
投入使用时间	2018 年	工位	50
配置	桌面 3D 打印机 5 台、桌面 3D 扫描仪 5 台 手持式三维扫描仪 1(台)、固定式三维扫描仪 1(台) 光固化 3D 打印机 2(支)、创客 3D 打印机(教学用) 4(台) 大尺寸 3D 打印机 1(台)、高精度 FDM 打印机 2(台) 后处理工具套装 6(套)、3D 打印笔 50(支)		
主要开设课程	3D 效果图的制作与设计、产品造型设计与综合应用实战实训、3D 打印操作实训(初、中、高)、三维扫描操作实训(初、中、高)		



实景图  
(效果图)

--	--

## 2. 校外实训基地

发挥职教集团企业联盟作用，切实加强校企合作，完善、创新了工学结合的校企共管共育机制。与福州慧天信息技术有限公司、网龙网络有限公司福建中锐网络科技有限公司、福建省新华技术学校（福建新华创艺投资管理有限公司）、福建盛明装饰设计有限公司、福州佰喜得装饰设计有限公司、蓝海文化传媒有限公司等建立就业与实训基地和师资培训基地等建立就业与实训基地和师资培训基地，丰富了教师企业实践模式；推动了教学过程与生产过程、顶岗实习与就业的对接。

### （三）教学资源

教材选用、图书文献配备、数字资源配备要符合各课程的教学要求。

### （四）教学方法

专业技能课根据培养目标，结合企业生产与生活实际，选择合适的教学内容，采用理实一体教学形式组织教学，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集综合项目、个性任务、特定案例、理论知识于一体，强化学生综合专业技能的训练了。

### （五）学习评价

积极推进课程教学评价体系改革，突出能力考核评价方式，建立由形式多样化的课程考核形式组成的评价体系，积极吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，通过多样式的考核方式，实现对学生专业技能及岗位技能的综合素质评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的

个性发展以及培养其创新意识和创造能力，更有利于培养学生的职业能力。所有必修课和学生选定的选修课及岗前实训等均以技能考核为主，过程化评价与终极式评价相结合，工作行为和工作质量相结合的方式对学生进行评价，合格者取得该课程学分。

评价体系包括：笔试、实践技能考核、项目实施技能考核、职业资格技能鉴定、技能竞赛等多种考核方式。每门课程评价根据课程的不同特点，采用其中一种或多种考核方式相合的形式进行。

1. 笔试：适用于理论性比较强的课程。考核成绩采用百分制，该门课程不合格，不能取得相应学分，由专业教师组织考核。

2. 实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据应聘岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3. 项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展的，课程考核旨在评价学生综合专业技能掌握的情况及工作态度及团队合作能力，因而通常采取项目实施过程考核进行评价，由专兼职教师共同组织考核。

4. 职业资格技能鉴定：学生的职业能力，学生参加职业资格认证考核，获得的认证作为学生评价标准，并计入学生自主学习学分。目前职业资格鉴定主要以高新技能考试为主。

5. 技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，根据竞赛所取得的成绩作为学生评价标准，并计入学生自主学习学分。



## **(六) 质量管理**

每学期组织对各学科的制定教学计划、教案、教学实施过程等进行各种形式的检查。

## **九、毕业要求**

毕业要求是学生通过3年的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到计算机网络技术专业人才的素质、知识和能力等方面要求。